

Mockus le hereda su legado a Gina Parody  
Por: Juanita León, Sáb, 2011-10-01 23:23



Después de una semana de que La Silla Vacía contó que Mockus y Parody cocinaban una alianza, anunciaron que Gina la encabezaría.

Hay una frase del filósofo Federico Nietzsche que Antanas Mockus admira. Nietzsche decía que entre más abstracta sea la verdad que se quiera enseñar, más se deben atraer hacia ella incluso los sentidos. Por eso, Mockus apela a los símbolos que llegan donde sus palabras no. Su último gesto fue convencer a Gina Parody que ella sería una mejor candidata para la Alcaldía de Bogotá. Un gesto generoso o un gesto

resignado, dependiendo quién lo mire, pero un gesto definitivamente mockusiano.

“Hay un esfuerzo por sacar lo mejor de cada uno adelante, por poner una especie de lupa de educándonos y educando a la sociedad nuestra en la dirección de apreciar lo positivo”, dijo Mockus, al explicar la decisión de respaldar la candidatura de Parody, días después de intercambiar [cartas](#) [1] argumentando por qué el otro era mejor. “Cuando la gente siente sus virtudes reconocidas se esfuerza por mantenerlas y desarrollar esas actitudes. Es construir sobre lo construido pero en el ser humano.”

En su [entrevista](#) [2] con La Silla Vacía un mes atrás, Mockus había dicho que uno de los propósitos de lanzarse de nuevo era “hacer pedagogía en cada acto de Gobierno: todos aprenden, todos enseñan y adquiere sentido el planteamiento de una nueva forma de hacer política”. Este fue uno de esos actos.

En los días anteriores a la reunión del viernes, los dos equipos de campaña se habían reunido para conciliar [los puntos programáticos que aún los distanciaban](#) [3]. Y en la reunión del viernes, que tardó nueve horas, antes de anunciar la decisión al público, Mockus volvió a leer la carta que le había escrito a Gina Parody con sus razones sobre por qué ella debería encabezar la alianza y dijo que sentía en lo que había escrito que él ya la veía a ella en el ejercicio de gobierno. Y que sentía que era positivo para la ciudad darle paso a un nuevo liderazgo y a que una mujer llegara a la Alcaldía. Luego la abrazó un rato y la decisión quedó tomada.

“Esto es ante todo un golpe de corazón”, le dijo Mockus a El Tiempo cuando el periodista le preguntó si buscaba con esto otro golpe de opinión.

## Las razones detrás

Es probable que, como casi todo lo de Mockus, su decisión fuera el resultado de un proceso emocional.

Mockus se lanzó de nuevo al ruedo con la expectativa de cómo lo iba a recibir de nuevo la gente. Y lo cierto es que la campaña nunca logró arrancar del todo. Las impugnaciones a sus candidatura no tuvieron un piso legal pero lo enredaron. Y aunque su programa de gobierno, a diferencia del de su campaña presidencial, estaba detallada y creativamente elaborado, no logró volver a desatar la emoción de la Ola Verde. Quizás la gente solo se enamora locamente una vez, o por lo menos del mismo.

Sin plata suficiente para hacer una campaña de gran envergadura, su triunfo esta vez se veía difícil y lo sería más una vez empezaran los debates televisivos en los que Mockus no logra ajustarse del todo al formato de respuestas de 15 segundos.

En este contexto, su alianza con Gina Parody es una salida no solo digna sino coherente con su trayectoria y su filosofía. Parody se había esforzado por presentarse desde el primer día de su campaña como la “nueva Mockus” apelando a frases de Antanas y posicionándose como la nueva representante de la ‘política antipolítica’ que inventó Mockus hace dos décadas.

Después de aceptar que la unían a él sus posturas éticas para hacer política, explicó Gina en una [entrevista](#) [4] con La Silla Vacía hace unos meses: “Mi gran diferencia con Mockus es que él no pasa al campo del cómo. Nosotros tenemos los principios y también la capacidad de llevarlos a cabo”, dijo. Se veía como una Mockus ejecutiva.

Y aunque comenzó su carrera política de manera convencional dentro del uribismo y aupada como la consentida del expresidente Álvaro Uribe y de la columnista María Isabel Rueda, quien le abrió las puertas en los medios de comunicación tradicionales, Parody ha demostrado que hace la tarea y que es valiente y que está dispuesta a perder ciertas cosas con tal de mantener unos ideales. Así lo demostró cuando renunció a su curul en 2009 en medio de una presión insostenible por parte de Uribe para que apoyara su segunda reelección a la que ella se oponía.

Parody tiene una trayectoria limpia, libre de escándalos, y fue una pieza clave en todo el destape de la parapolítica, cuando un tercio de sus colegas estaban en el bolsillo de Mancuso y Jorge 40. Aunque también durante esta campaña ha tenido dos episodios que no reflejan la absoluta transparencia que siempre demostró Mockus en su carrera política: la [filtración](#) [5] por parte de su campaña de una encuesta interna que El Tiempo publicó sin decir que era pagada por ella y que marcaba un alto porcentaje en intención de voto que no había marcado antes ni volvió a marcar después; y la financiación de la venida de Rudolph Guiliani, el ex alcalde de Nueva York, cuya tarifa no baja de los 100 mil dólares por conferencia pero que a ella supuestamente se la regaló.

De todos los candidatos en esta contienda, ella es sin duda la que más [sinergias filosóficas y políticas](#) [6] tiene con Mockus. No solo por los valores que comparten sino porque se aproximan a los problemas sin una posición marcadamente ideológica aunque ambos son de centro derecha. Por esto esta alianza va más allá de la cosmética y también de cualquier arreglo burocrático (que no lo hubo).

## El impacto de la alianza

Así las cosas, Parody, que marcaba ligeramente menos que Mockus en las encuestas de intención de voto, se convirtió en la cabeza de una candidatura que Mockus espera que sea de “dos cabezas”, así como la suya para Presidente fue en un principio de “cuatro cabezas”, como la bautizó el encuestador Napoleón Franco en el documental “La Ola Verde”, para explicar su disparada en las encuestas.

Pero como pasó en la contienda presidencial, en la recta final de la campaña, los debates de televisión se vuelven un factor fundamental de la campaña, y por más que Parody y Mockus quieran andar como siameses, la candidata será Gina y será ella a quién los bogotanos elegirán o no.

El gesto de Mockus, sin embargo, le puede dar a Parody el empuje suficiente para convertir su candidatura en una verdadera tercería. Mockus, el Dalí de la política, tiene una extraña capacidad de cambiar los marcos de la discusión y el solo hecho de acompañarla en sus recorridos durante el próximo vez permitirán ver a Parody bajo otra luz.

La pregunta es si esto será suficiente para darle la pelea a Enrique Peñalosa y a Gustavo Petro.

Si una fracción de los votos de Mockus se le suman a Parody, esta alianza rescatará el centro y la pondrá en el juego que ya no se podrá polarizar. Y si Gina mantiene su estrategia, intentará hacer ver a Peñalosa como el representante de la derecha, del establecimiento no solo político sino económico, y como un tecnócrata como ella pero menos libre de seguir sus propias convicciones dadas las alianzas que ha entablado. Y a Gustavo Petro, como el representante de una izquierda populista y poco moderna.

## Mockus le hereda su legado a Gina Parody

Publicado en La Silla Vacía (http://archivo.lasillavacia.com)

# LASILLAVACÍA

Pero ellos tienen también con qué defenderse frente a Parody. La experiencia administrativa de Peñalosa supera con creces la de Gina, cuyo desempeño profesional ha sido en el Congreso. Y el valor de Petro, que ha seguido dando la pelea a pesar de las chuzadas, del hostigamiento y de los insultos de Uribe, superan el coraje de Parody que ante la presión y el peligro ocasionado por sus valientes denuncias se fue del país dos años a estudiar a Harvard y desapareció del escenario político dejando su curul al siguiente de su lista, quien votó a favor de la reelección que ella se oponía.

Si esta alianza funciona electoralmente el más perjudicado será Carlos Fernando Galán, quien no logró convencer a David Luna de que se le uniera y quedó de director de un partido altamente cuestionado. Si Mockus y Gina suman sus votos -algo que rara vez sucede de manera matemática- Galán quedaría de cuarto.

A Antanas Mockus le encantan los experimentos sociales. Y los resultados de este último gesto, cargado de simbolismo y de lecciones sobre la generosidad en la política, se sabrán en un par de semanas cuando las nuevas encuestas lo midan. Lo malo (o lo bueno) para sus seguidores es que este gesto significa muy probablemente el fin de su creativa vida política electoral.

### Perfiles relacionados:



[7]



[8]

jQuery(function(){ jQuery('iframe').height(jQuery('iframe').contents().find('html').height()); });

**URL de origen:** <https://archivo.lasillavacia.com/historia/mockus-le-hereda-su-legado-gina-parody-28103>

### Enlaces:

[1] <http://ginaparody.com/2011/09/cartas-entre-antanas-mockus-y-gina-parody-sobre-la-alianza/>

[2] <http://www.lasillavacia.com/historia/la-gente-tiene-la-opcion-entre-dos-regresos-y-dos-progresos-y-no-da-lo-mismo-mockus-27168>

[3] <http://www.lasillavacia.com/historia/las-diferencias-que-aun-tienen-que-conciliar-gina-y-mockus-28047>

[4] <http://www.lasillavacia.com/historia/me-ubico-entre-las-dos-p-ni-en-el-extremo-populismo-ni-en-la-extrema-politiqueria-25595?page=1>

[5] <http://www.lasillavacia.com/historia/la-encuesta-en-la-que-se-dispara-parody-la-pago-parody-25722>

[6] <http://www.lasillavacia.com/historia/se-cocina-una-alianza-entre-parody-y-mockus-27982>

[7] <https://archivo.lasillavacia.com/quienesquien/perfilquien/gina-parody-d-echeona>

[8] <https://archivo.lasillavacia.com/quienesquien/perfilquien/antanas-mockus>